

ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

www.theodorou.info

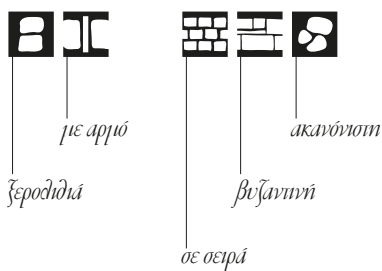


PORTFOLIO

Ανάμικτη (σεδ. 20, 23)
Βασάλτης - Μαύρη πέτρα (σεδ. 28)
Κατεδαφίσεως (σεδ. 4, 11, 13, 22, 36, 38, 40, 42, 43, 44, 47, 48)
Πορόλιθος (σεδ. 31, 33, 38, 44, 47)
Τούβλο παλιό (σεδ. 14, 26, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 43, 44, 48)
Τούβλο διακοσμητικό (σεδ. 40, 41, 42, 43, 48, 49, 50)

Ββq (σεδ. 36, 37)
Δάπεδα (σεδ. 26, 30)
Εκκλησίες (σεδ. 38 - 51)
Τζάκια (σεδ. 32, 37)

Ανοιξεως (σεδ. 18, 24, 36, 37)
Άρτας (σεδ. 15, 26)
Βιλίων (σεδ. 46)
Γραμματικού (σεδ. 15)
Διονύσου (σεδ. 29)
Εκάλης (σεδ. 6, 7, 10, 25, 34, 35)
Ιωαννίνων (σεδ. 42, 50)
Καπανδριτίου (σεδ. 8, 9, 14, 21, 37)
Λιόπεσι - Ολύμπου (σεδ. 15, 20)
Λυγουριού (σεδ. 41)
Μαρκοπούλου (σεδ. 16, 20, 30)
Ναυπάκτου (σεδ. 29)
Παραμυθιάς (σεδ. 19)
Παρνασού (σεδ. 26, 29)
Πειραιώτικη (σεδ. 23)
Πηλίου (σεδ. 13, 17, 38)
Σταμάτας (σεδ. 12, 19, 25, 27, 30, 32)
Τήνου (σεδ. 29)
Φιλοθέης - Ψυχικού (σεδ. 6, 17)
Χίου (σεδ. 10)



ένωση: **Ξερολιθιά:** εφραπτόμενες πέτρες χωρίς λάσπη
με αρμό: μη εφραπτόμενες πέτρες με λάσπη σε διάφορους χρωματισμούς

τοποθέτηση: **σε σειρά:** ορθογωνισμένες πέτρες, ιδίου μεγέθους, τοποθετημένες σε οριζόντια ευθεία διάταξη
βυζαντινή: ορθογωνισμένες πέτρες γραμμικής κοπής, διαφορετικού μεγέθους, τοποθετημένες σε οριζόντια ευθεία διάταξη και κάθετα ευθυγραμμισμένα ή ακανόνιστα
ακανόνιστη: πέτρες ανομοιογενούς ή γραμμικής κοπής, τοποθετημένες σε ελεύθερη διάταξη

Επειδή η πέτρα είναι το μεράκι μας...

*...από το 1890 δουδεύουμε την πέτρα με προσήδωση και ευαισθησία,
επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης
σε κάθε μας δημιούργημα.*

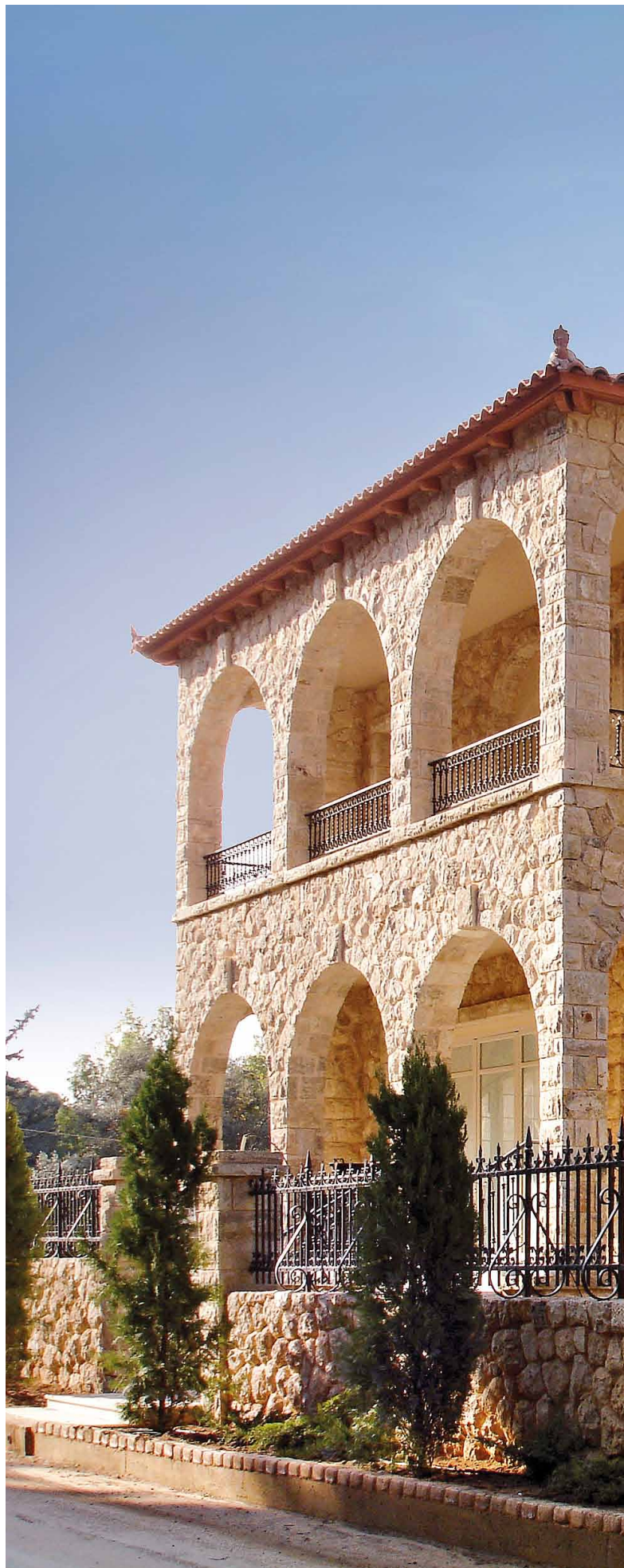
*Το ποδυαρίδιο συνεργείο και η ποδύχρονη πείρα στις πέτρινες
επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στον χώρο,
επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.*

*Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες,
κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!*

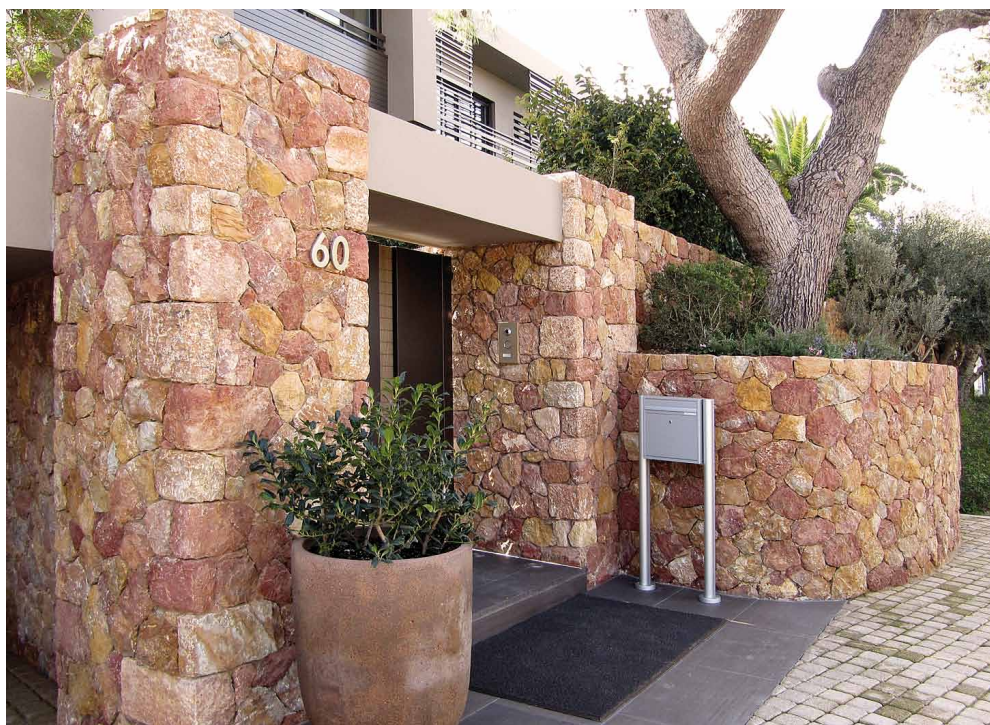
Κωστής Θεοδώρου

Οικία στο Μοριερό

πέτρα: κατεδαφίσεως
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό







Οικία στην Εκάλη

πέτρα: Φιλοθέης - Ψυχικού
 τοποθέτηση: ακανόνιστη
 ένωση: Ξερολιθιά



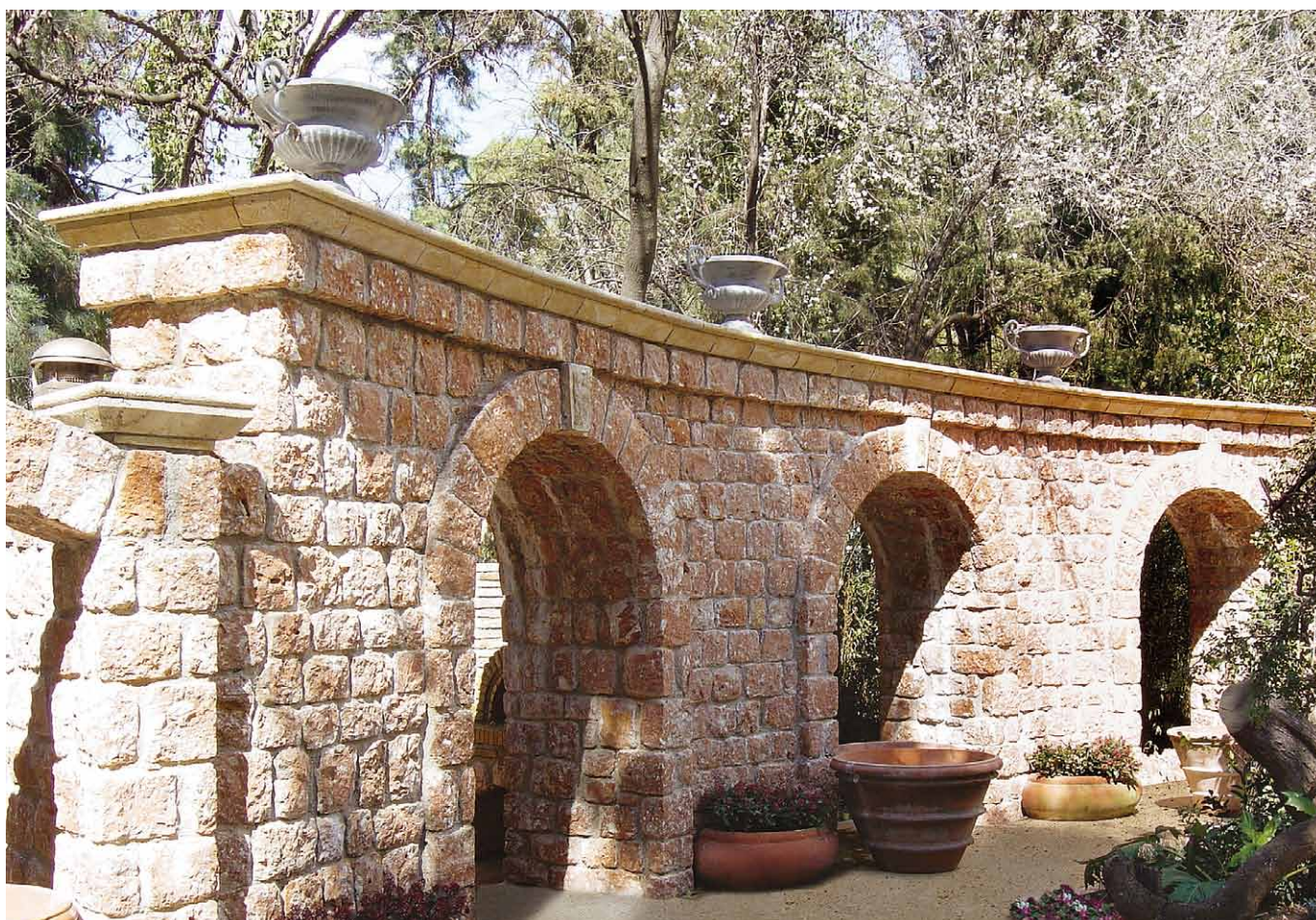
(επάνω)

Περιβάλλον χώρος στην Εκάλη

πέτρα: Εκάλης
 τοποθέτηση: σε σειρά
 ένωση: με αρμό



(κάτω)



Μεξονέιες στην Εκάδη

πέτρα: Εκάλης
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: ξερολιθιά





Οικία στην Εκάρδη

πέτρα: Καπανδριτίου
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό
αρμός: άσπρο τσιμέντο με ώχρα



Ποδηκαιοκία στην Ποδοκία

πέτρα: Χίου
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: Ξερολιθιά



(αριστερά)



Μεξονέες στο Μοριερό

πέτρα: Εκάλης
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: Ξερολιθιά



(δεξιά)



Οικία στο Καπανδρίτι

πέτρα: κατεδαφίσεως
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



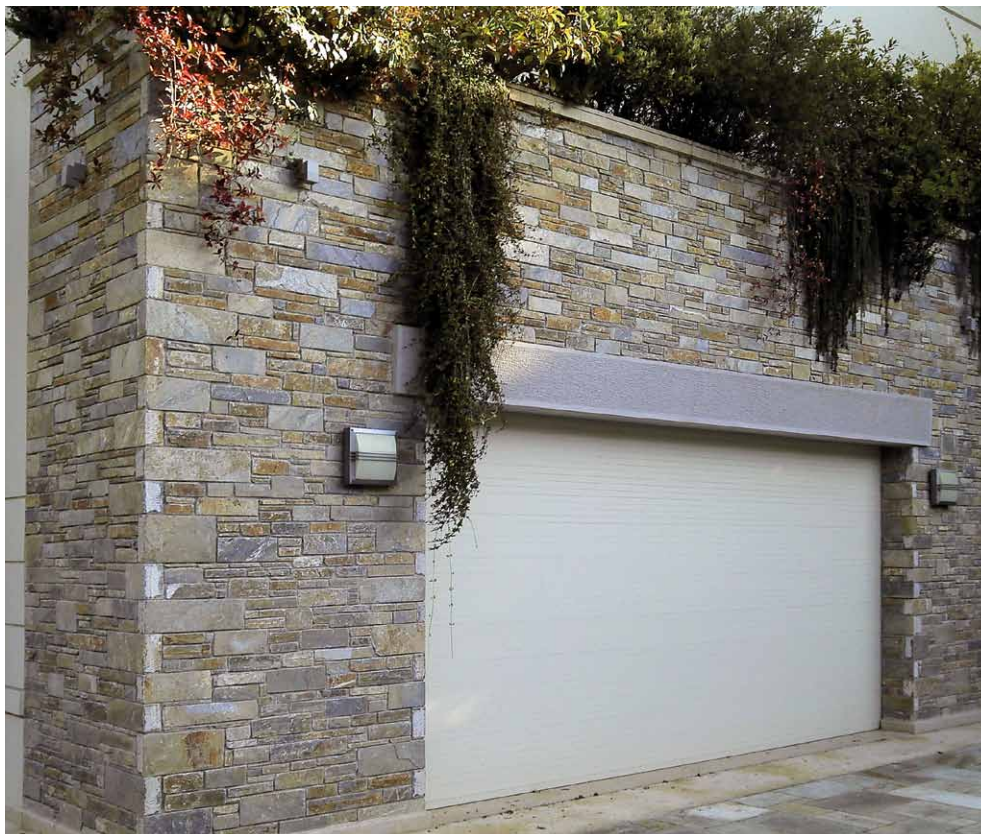
Οικία στη Σταμάτα

πέτρα: Σταμάτας με μάρμαρα
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



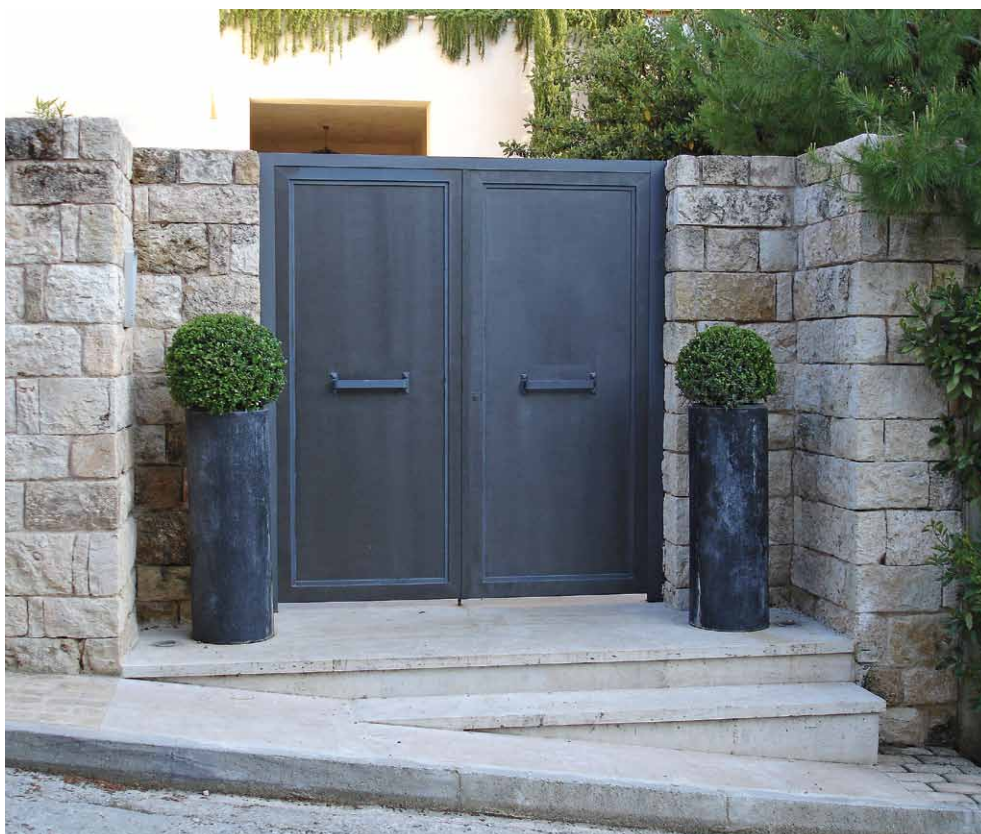
Οικία στο Κεραδάρι

πέτρα: Πηλίου
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: ξερολιθιά



Οικία στην Ποδηγία

πέτρα: κατεδαφίσεως
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: ξερολιθιά





Οικία στο Μαύρο Λιθάρι

πέτρα: Καπανδριτίου/τούβλο παλιό
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(κάτω αριστερά)

Εξοχική Οικία στις Αφίδνες

πέτρα: Γραμματικού
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



(κάτω δεξιά)



Ποδυκαιοκία στο Καδινάκι

πέτρα: Λιόπεσι - Ολύμπου
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



Αποθήκη στη Ν. Κηφισιά

πέτρα: Άρτας
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό





Οικία στο Π. Ψυχικό

πέτρα: Μαρκοπούλου (κυκλικό παράθυρο με πέτρα Βούλας)
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



(αριστερά - έργο σε εξέλιξη)

Οικία στην Ποδύεια

πέτρα: Πηλίου
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: Ξερολιθιά



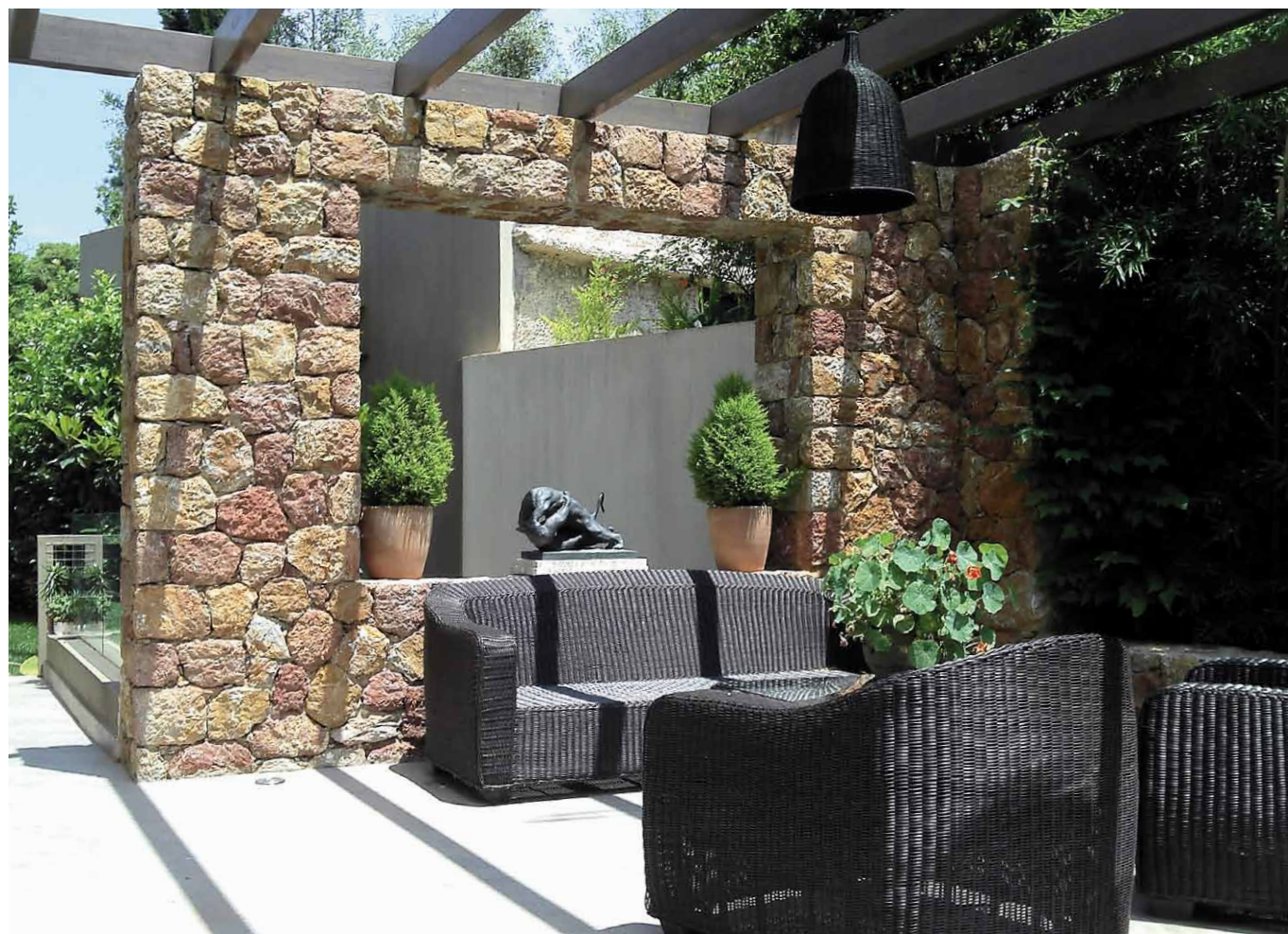
(δεξιά)

Οικία στην Εκάρδη

πέτρα: Φιλοθέης - Ψυχικού
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: Ξερολιθιά



(κάτω)



Μεξονέτες στην Άνοιξη

πέτρα: Ανοιξεως
(γωνιόλιθοι από πορόλιθο)
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό





Καθιστικό στη Σιαμιάτα

πέτρα: Σταμάτας
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



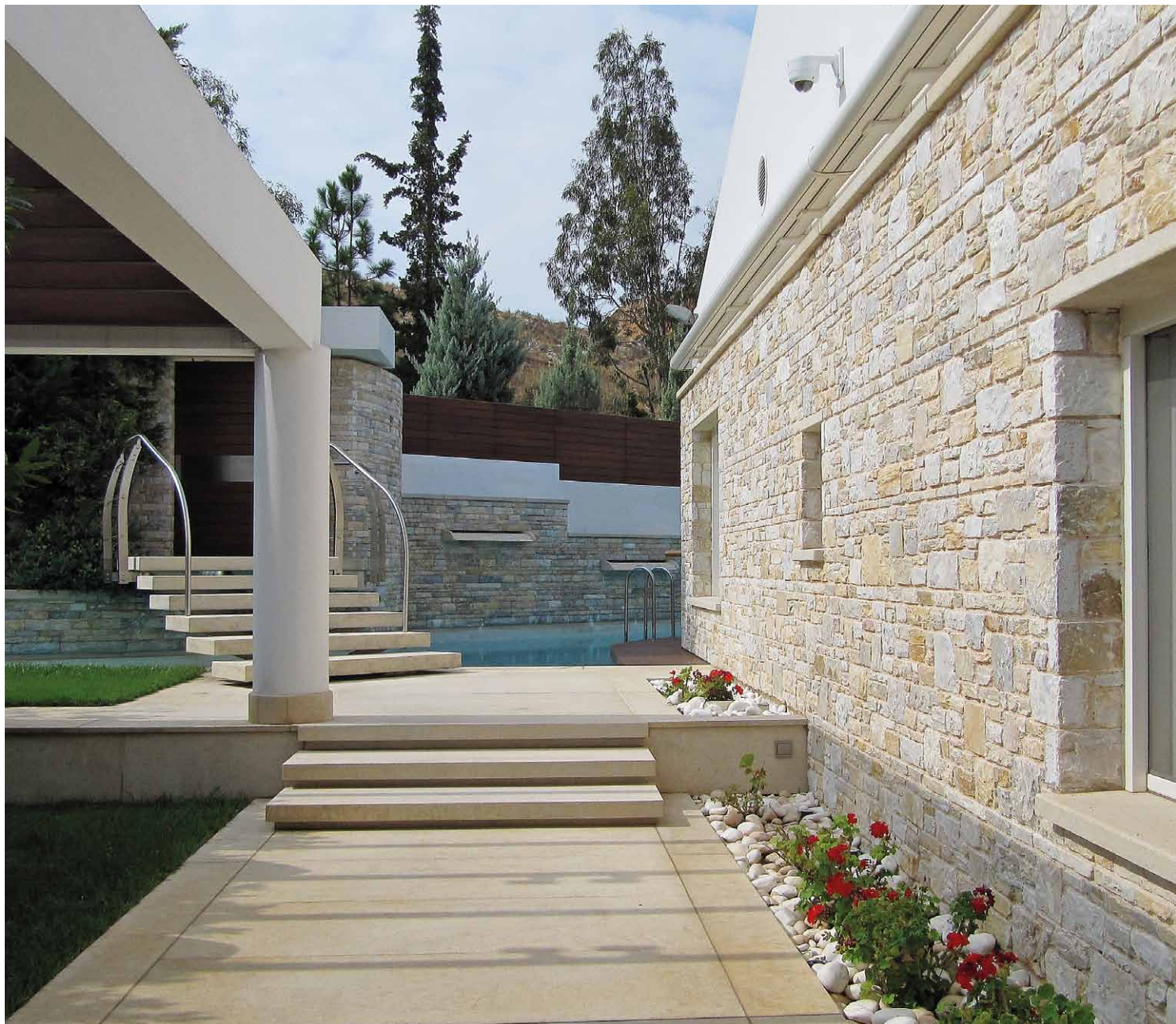
(επάνω)

Μάνιρα στο Καπανδρίτι

πέτρα: Παραμυθιάς
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



(κάτω)



Οικία στο Διόνυσο

πέτρα: ανάμικτη - Μαρκοπούλου
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(πρώτη αριστερά)

Οικία στο Π. Ψυχικό

πέτρα: Λιόπσει - Ολύμπου
με ενσωμάτωση βράχων
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: ξερολιθιά



(δεύτερη αριστερά)



Οικία στο Π. Ψυχικό

πέτρα: Λιόπεσι - Ολύμπου
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



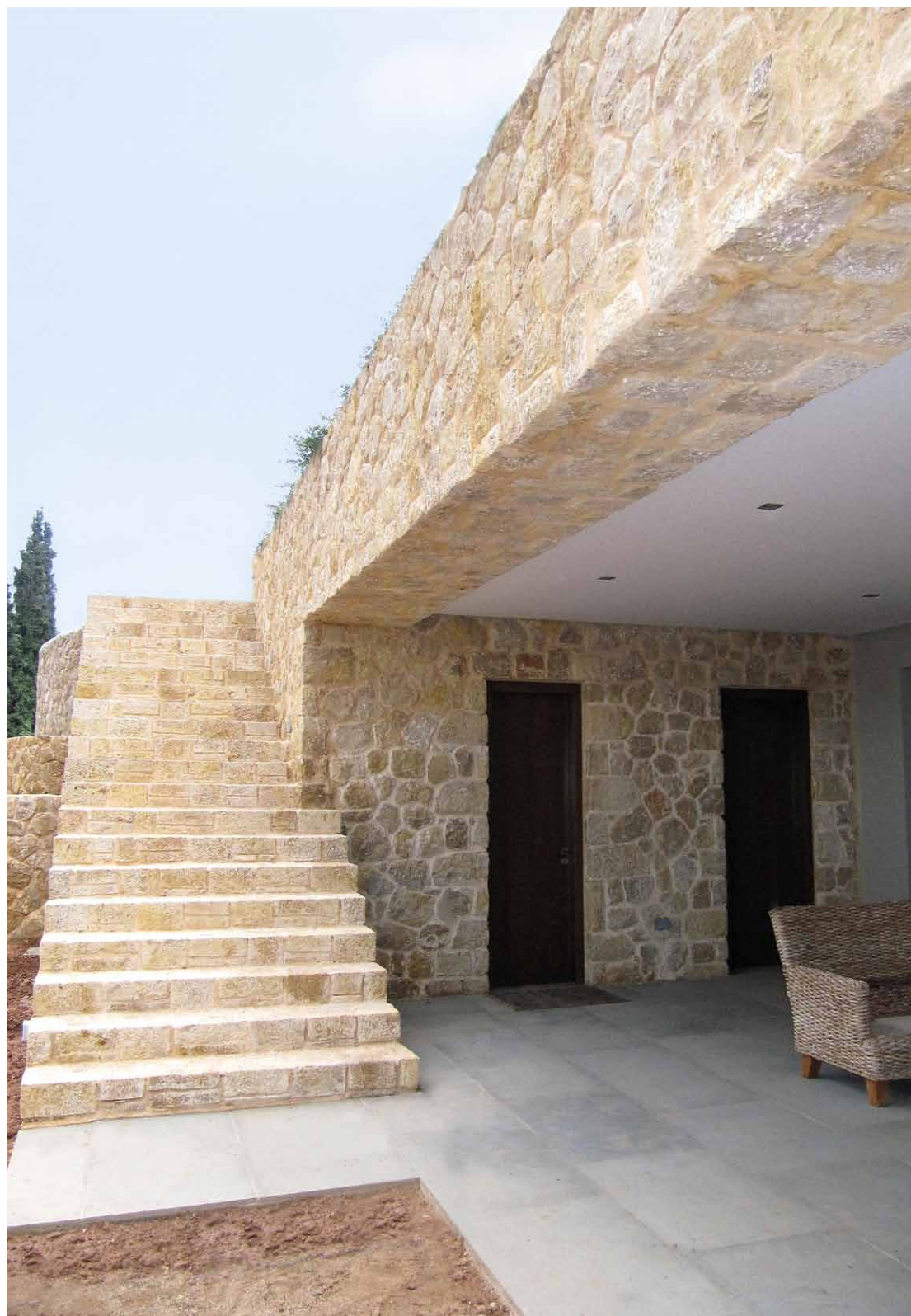
(αριστερά)

Οικία στην Εκδήλη

πέτρα: Καπανδριτίου
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό
αρμός: άσπρο τσιμέντο με ώχρα



(κίτα)





Εξοχική κατοικία στο Μαραθώνα

πέτρα: ανάμικτη
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(κάτω - έργο σε εξέλιξη)



Κατοικία στην Εκάνη

πέτρα: κατεδαφίσεως
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



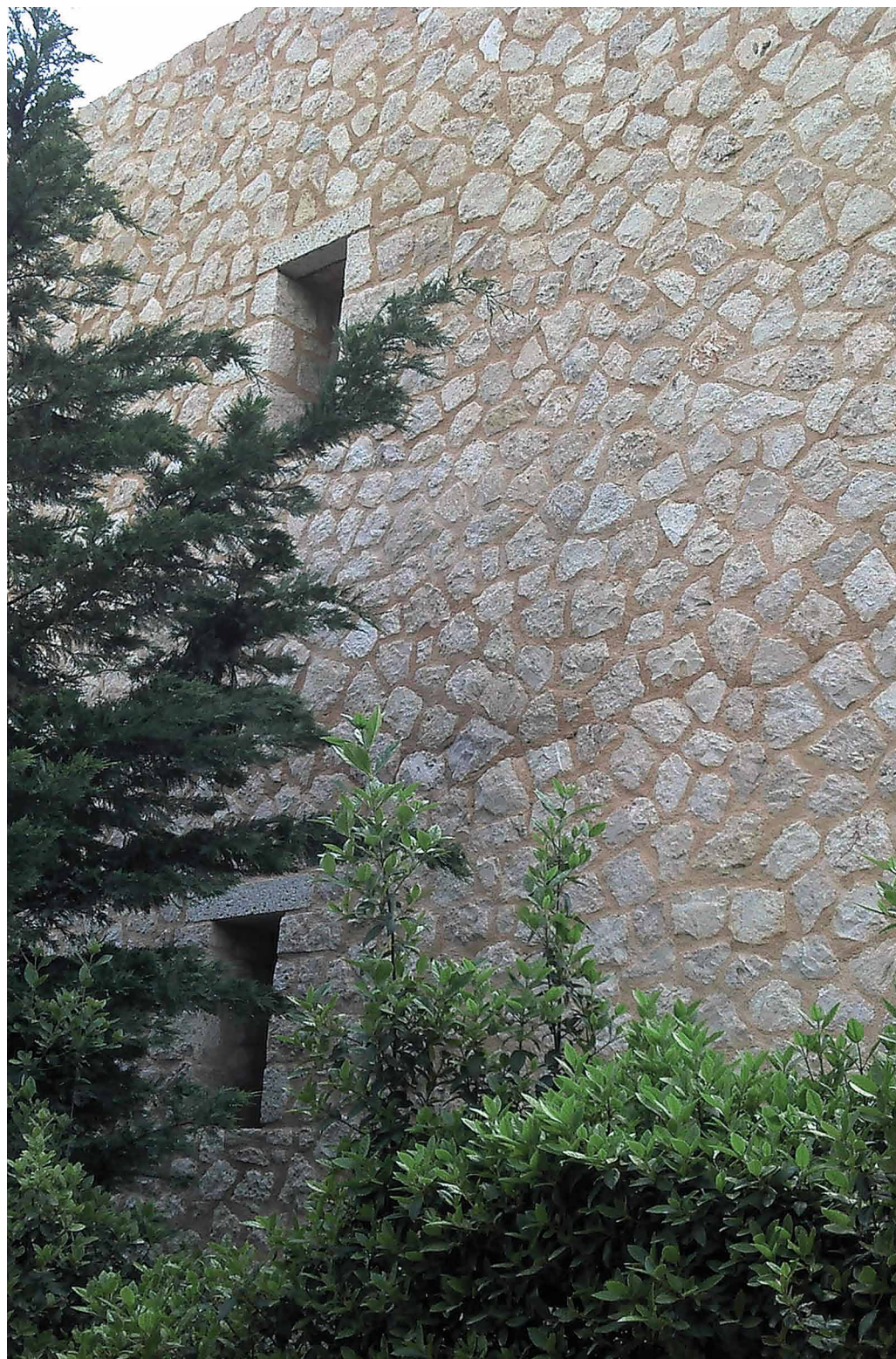
(επάνω)

Οικία στη Κηφισιά

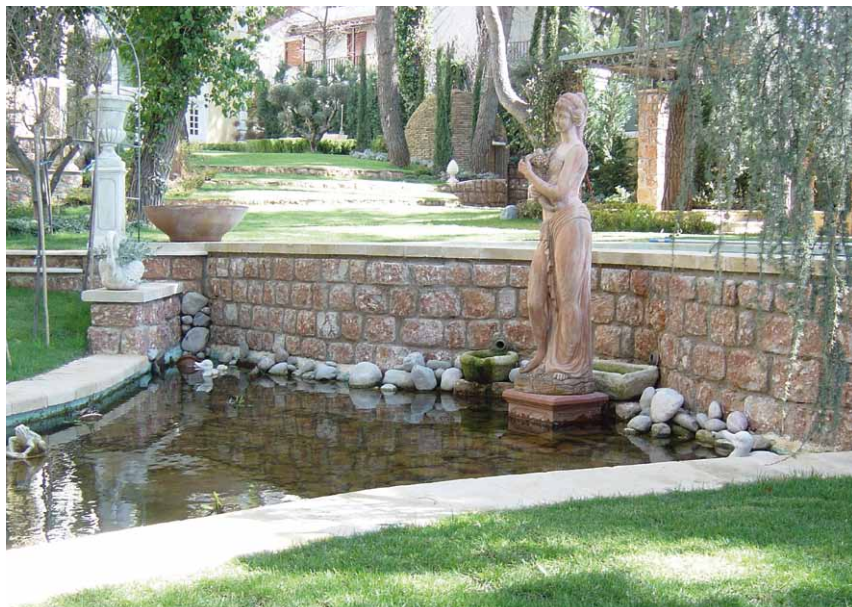
πέτρα: Πειραιώτικη
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(αριστερά, 2 φωτο.)







Περιβάλλον χώρος στην Εκάλη

πέτρα: Εκάλης
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



Περιβάλλον χώρος στη Σταμίτσα

πέτρα: Σταμίτας με μάρμαρα
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



Οικία στη Ν. Πενιέδη

πέτρα: Ανοιξεως
(γωνιόλιθοι από πορόλιθο)
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(αριστερά)



Μεζονέτες στο Διόνυσο

πέτρα: Παρνασσού
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: Ξερολιθιά



(επάνω αριστερά)

Μεζονέτες στη Ν. Κηφισιά

πέτρα: Άρτας
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: Ξερολιθιά



(κάτω)

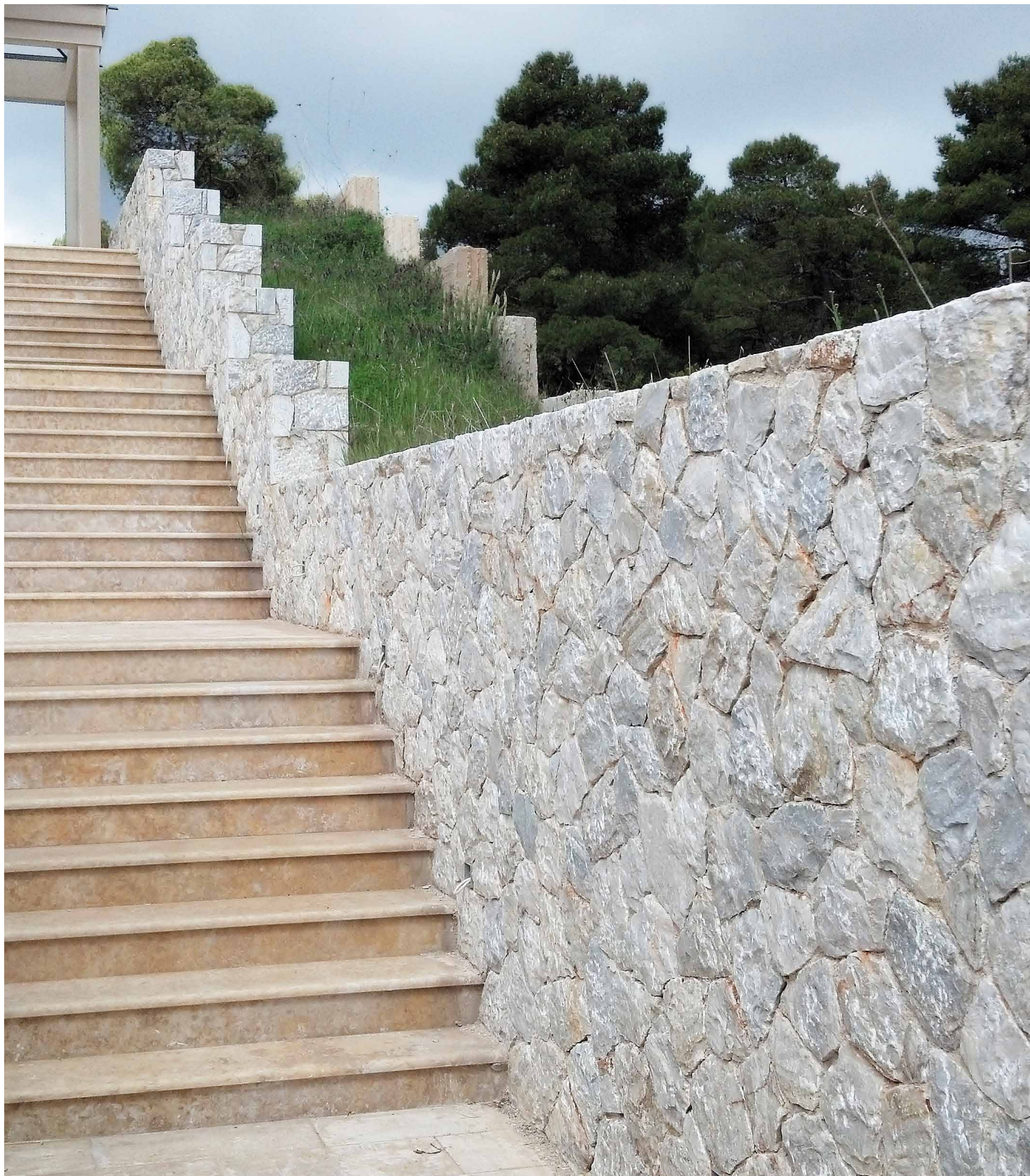
Δάπεδο στη Σιαμιά

πέτρα: τούβλο παλιό
τοποθέτηση: ψαροκόκκαλο
ένωση: με αρμό



(επάνω δεξιά)

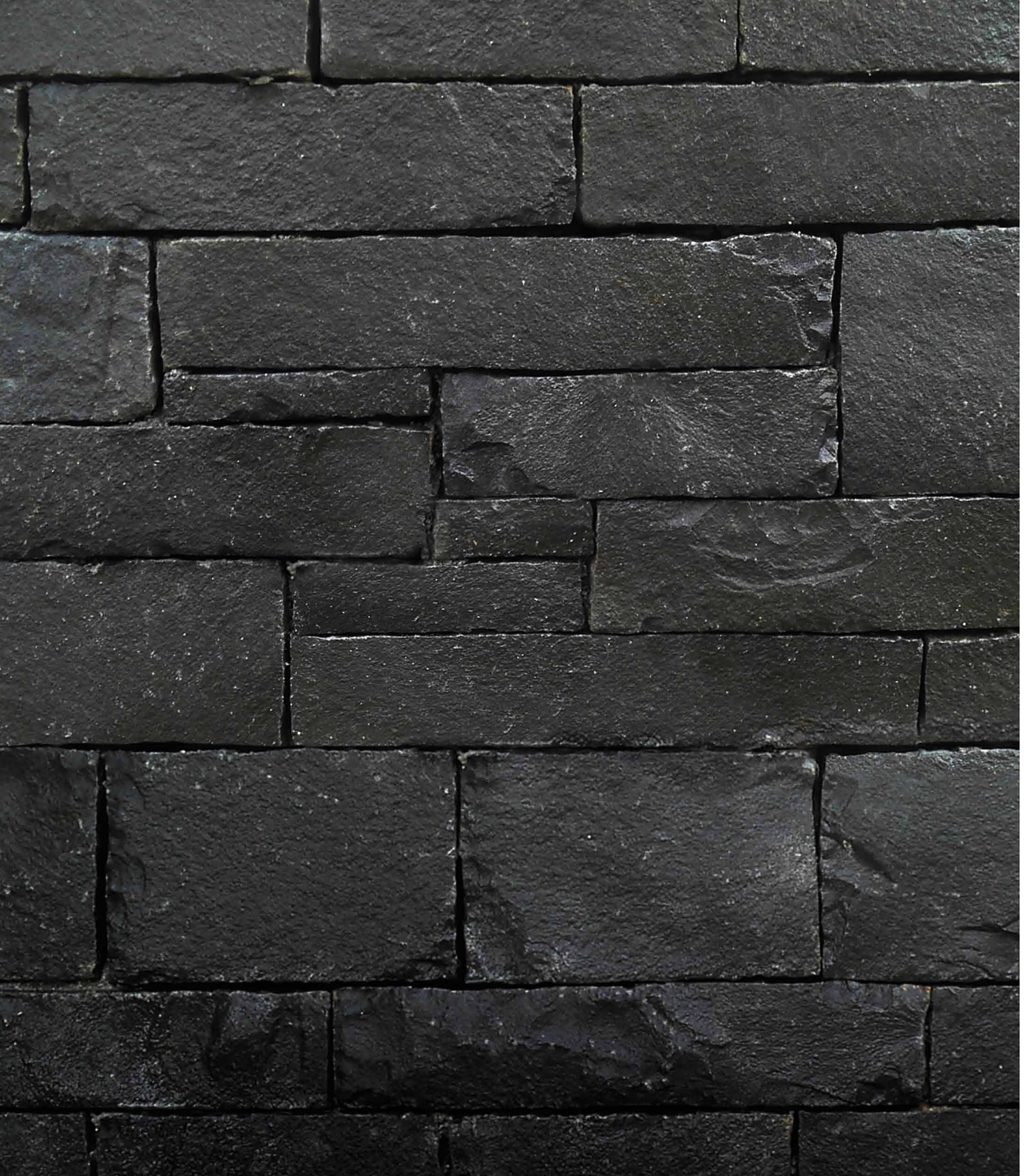




*Μεξονέιες στην Ιπποκράτειο
Ποδηεία*

πέτρα: Σταμάτας
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: Ξερολιθιά

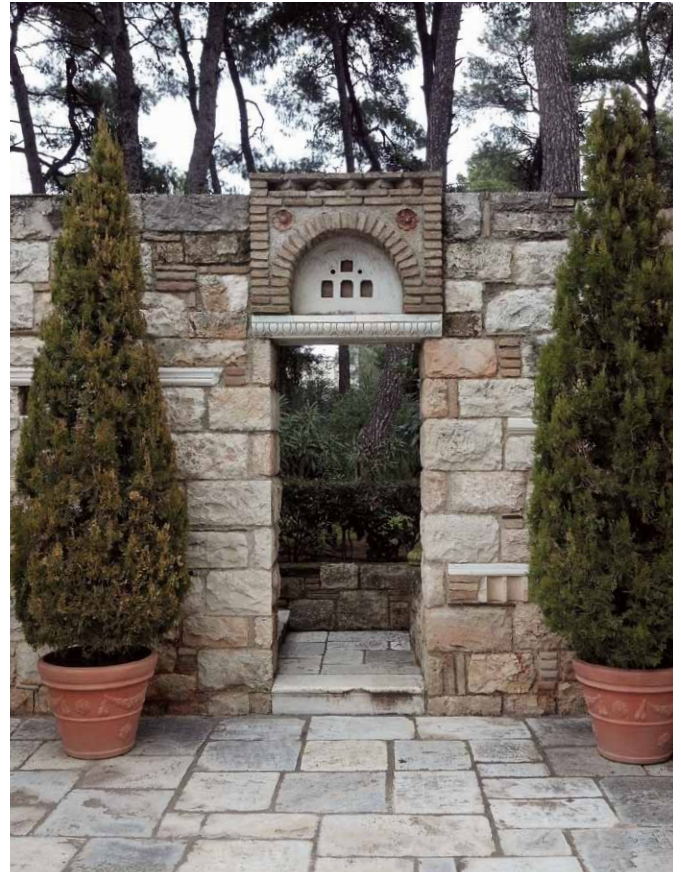
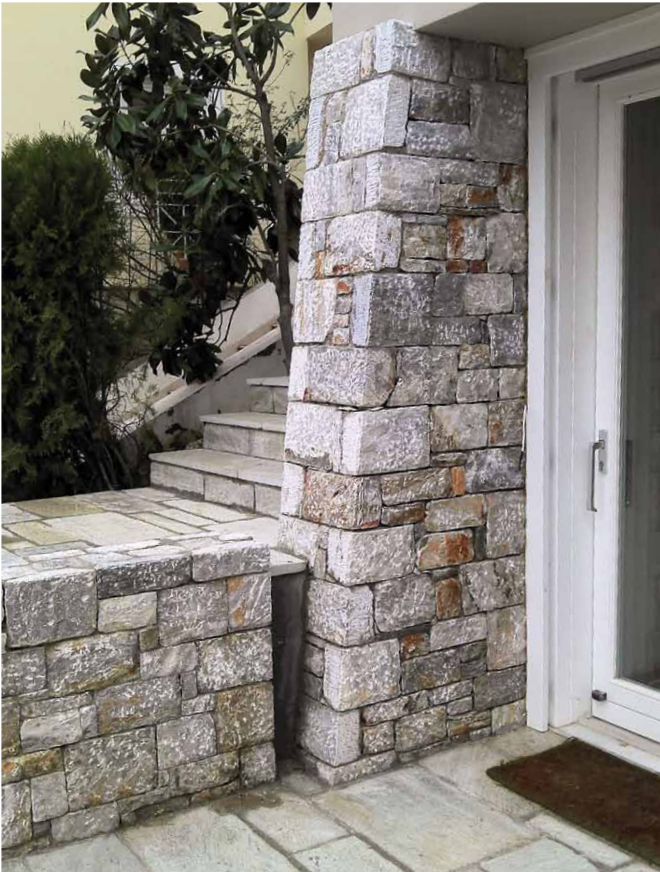




Δείγμα

πέτρα: βασάλτης
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: ξερολιθιά





Οικία στο Διόνυσο

πέτρα: Διονύσου
 τοποθέτηση: βυζαντινή
 ένωση: Ξερολιθιά



(επάνω αριστερά)

Καιοικία στην Εκάδη

πέτρα εισόδου: κατεδαφισέως/
 τούβλο παλιό
 πέτρα δαπέδου: πλάκες Τήνου
 τοποθέτηση: βυζαντινή
 ένωση: με αρμό



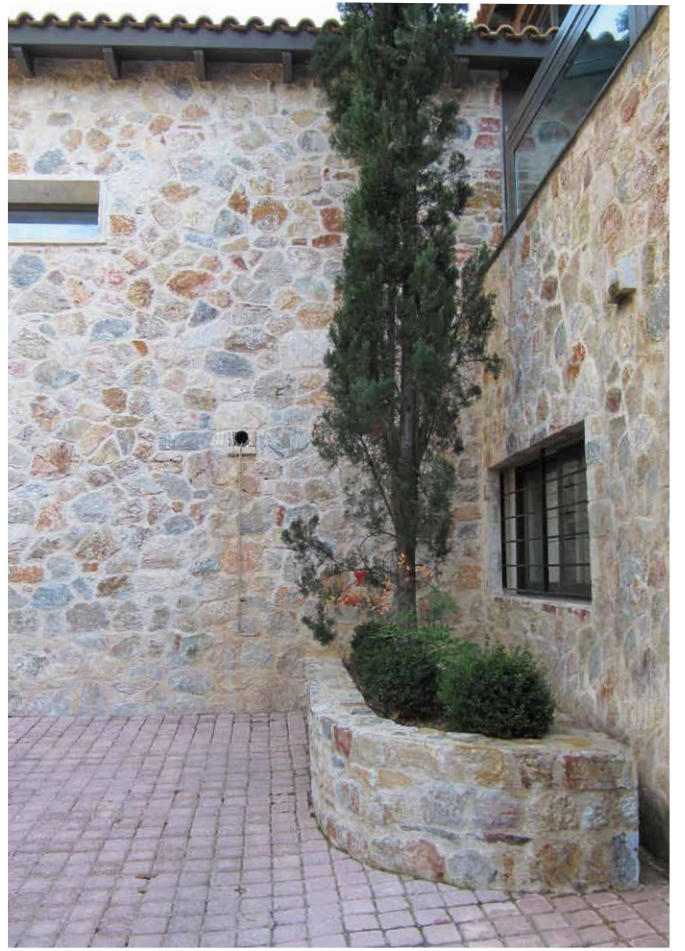
(επάνω δεξιά)

Μεξονέιες στη Ν. Κηφισιά

πέτρα: Ναυπάκτου
 τοποθέτηση: βυζαντινή
 ένωση: Ξερολιθιά



(κάτω)



Οικία στο Κεφαλάρι

πέτρα: Μαρκοπούλου
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(επάνω αριστερά, 2 φωτ.)

Οικία στη Σιαμιά

πέτρα: πορόλιθος
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



(δεξιά)

Δίπτεδο στο Διόνυσο

πέτρα: Σταμάτας
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



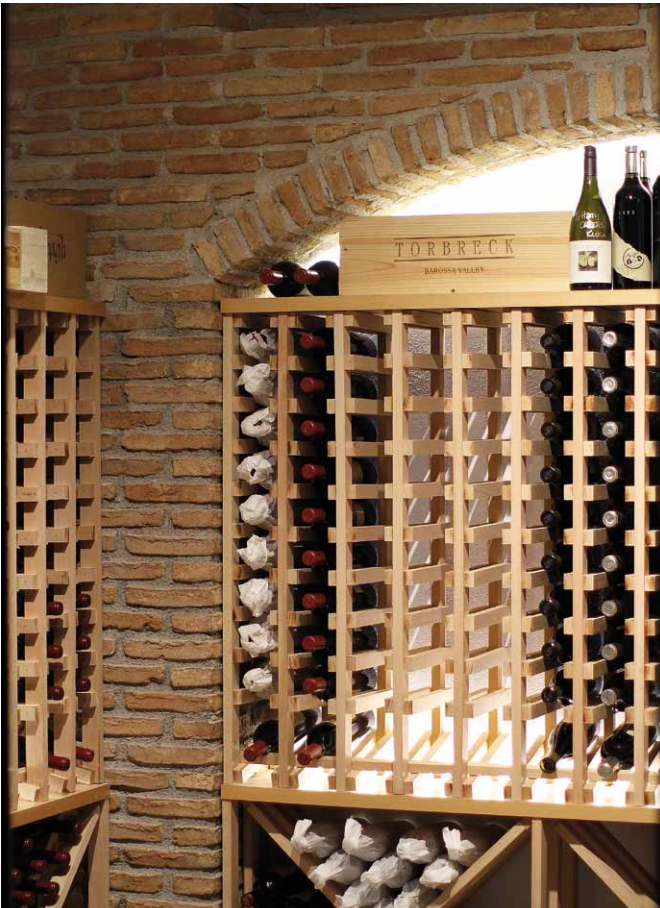
(κάτω αριστερά)





Οικία στη Σιαμιά

πέτρα: Σταμάτας με μάρμαρα
 τοποθέτηση: βυζαντινή
 ένωση: με αρμό



Κεράρι στο Καπανδρίτι

πέτρα: τούβλο παλιό
 τοποθέτηση: σε σειρά
 ένωση: με αρμό



Οικία στη Σιαμιά

πέτρα: πορόλιθος
 τοποθέτηση: βυζαντινή
 ένωση: με αρμό



(δεξιά)







Μάνιρα στην Ποδιεία

πέτρα: τούβλο παλιό
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



(επάνω)

Περιβάλλοντος χώρος στην Εκάδη

πέτρα: Εκάλης
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



(κάτω - έργο σε εξέλιξη)

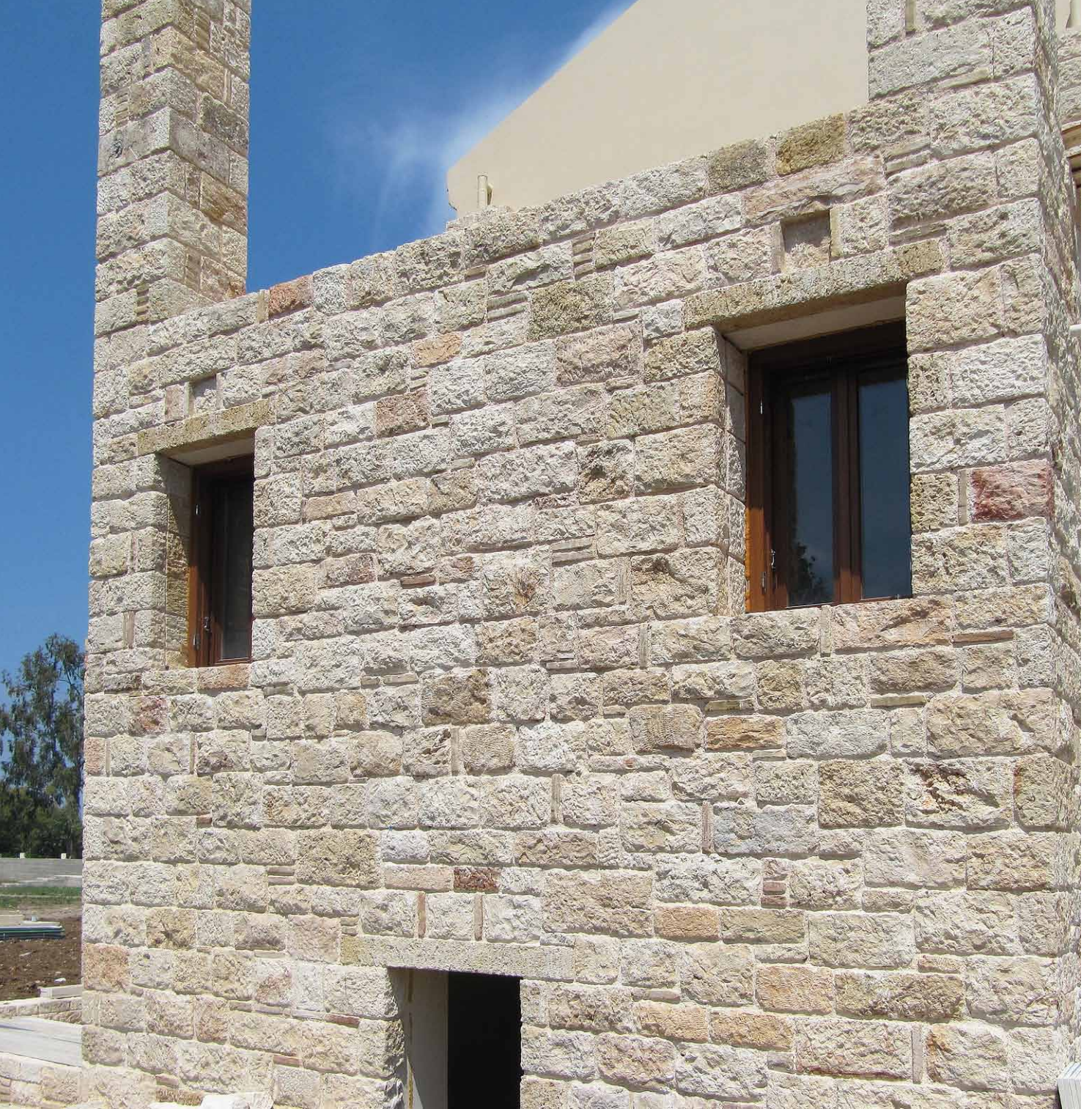


Οικία στην Εκάρδη

πέτρα: Εκάλης
τοποθέτηση: ακανόνιστη
ένωση: με αρμό



(έργο σε εξέλιξη)



Εξοχική κατοικία στα Ποδιτικά

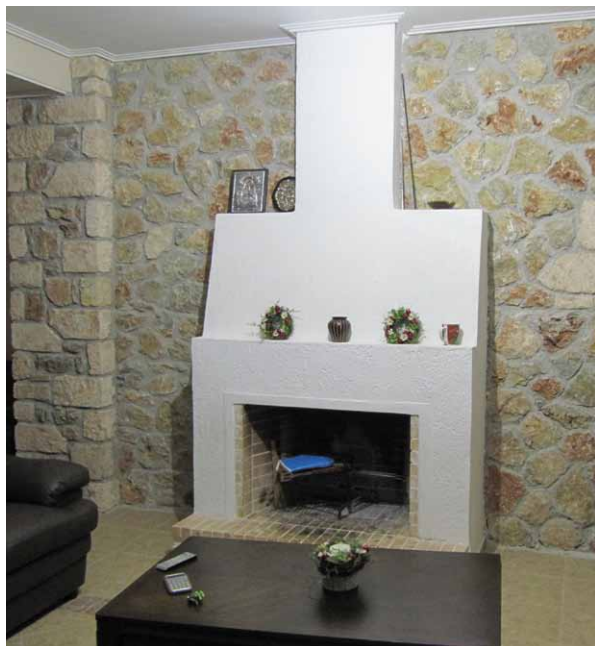
πέτρα: κατεδαφίσεως
 τοποθέτηση: βυζαντινή
 ένωση: με αρμό



BBQ στην Άνοιξη

πέτρα: Ανοιξεως, τούβλο παλιό
 (γωνιόλιθοι από πορόλιθο)
 τοποθέτηση: σε σειρά/ακανόνιστη
 ένωση: με αρμό





Τζάκι στην Άνοιξη

πέτρα: Ανοιξεως
 τοποθέτηση: ακανόνιστη
 ένωση: με αρμό



(επάνω αριστερά)



BBQ στο Καπανδρίτι

πέτρα: τούβλο παλιό
 τοποθέτηση: σε σειρά
 ένωση: με αρμό



(επάνω δεξιά)

Σκάδα στην Εκάδη

πέτρα: Καπανδριτίου
 τοποθέτηση: ακανόνιστη
 ένωση: με αρμό
 αρμός: άσπρο τσιμέντο με ώχρα



(κάτω)





Παρεκκλήσιο στα Βίδια

πέτρα: κατεδαφίσεως,
πορόλιθος, Πηλίου
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό





ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Μοναστήρι στον Κιάδαιο

πέτρα: κατεδαφίσεως, τούβλο παλιό,
τούβλο διακοσμητικό (σχέδια)
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



(κίττω)

Εκκλησία στη Μονεμβασία

πέτρα: Λυγουριού,
τούβλο διακοσμητικό
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



(δεξιά)





Μοναστήρι στα Εξαμίδια

πέτρα: τούβλο παλιό
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό





Εκκλησία στο Χοδαργό

πέτρα: Ιωαννίνων,
τούβλο διακοσμητικό
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



Εκκλησία στη Μειμώρφωση

πέτρα: κατεδαφίσεως
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό





Μοναστήρι στον Κάλαμο

πέτρα: κατεδαφίσεως , τούβλο παλιό,
τούβλο διακοσμητικό (σχέδια)
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



Μοναστήρι στο Κατάμι

πέτρα: κατεδαφίσεως,
πορόλιθος, τούβλο παλιό
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό







*Παρεκκλήσι στα Βίθια
(αναστήλωση)*

πέτρα: Βιλίων
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό



(απεικόνιση αρχικής κλιόσησης, κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας των εργασιών)



Μοναστήρι στο Καδάμι

πέτρα: κατεδαφίσεως, πορόλιθος
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



Εικονοστάσι στα Βίθια

πέτρα: κατεδαφίσεως,
πορόλιθος, Πηλίου
τοποθέτηση: ακανόνιστη/βυζαντινή
ένωση: ξερολιθιά/με αρμό







Μοναστήρι στα Εξαμίδια

πέτρα: κατεδαφίσεις, τούβλο παλιό,
τούβλο διακοσμητικό
τοποθέτηση: σε σειρά
ένωση: με αρμό



Τέμπλο και Αγία Τράπεζα στα Εξαμίδια

πέτρα: τούβλο διακοσμητικό
ένωση: με αρμό

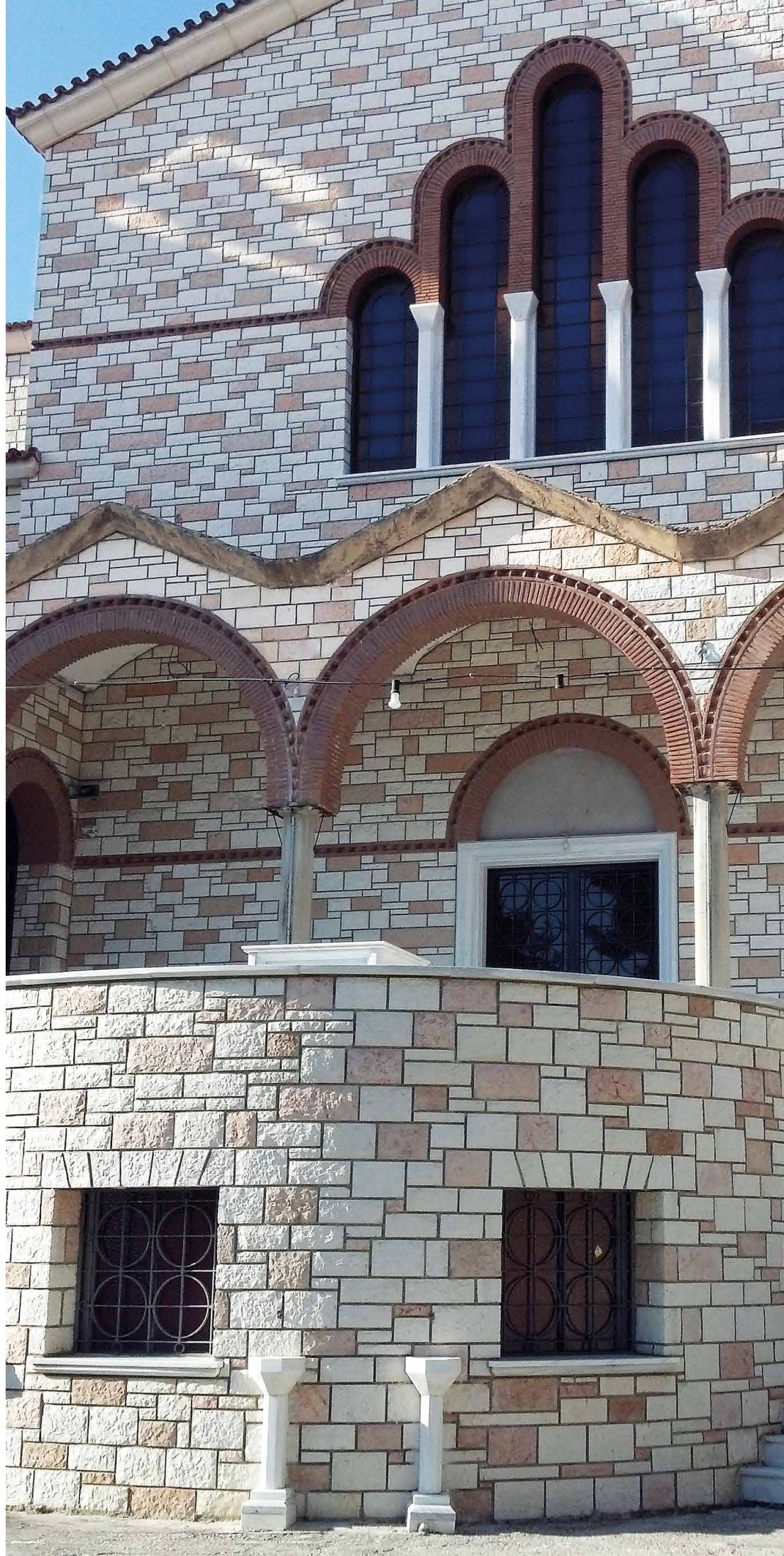


(κάτω, απεικόνιση τέμπλου και τῆ διάρκεια
και μετὰ το πέρας τῶν εργασιῶν)



Εκκλησία στο Χαλάνδρι

πέτρα: Ιωνανίνων, τούβλο
διακοσμητικό
τοποθέτηση: βυζαντινή
ένωση: με αρμό

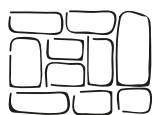
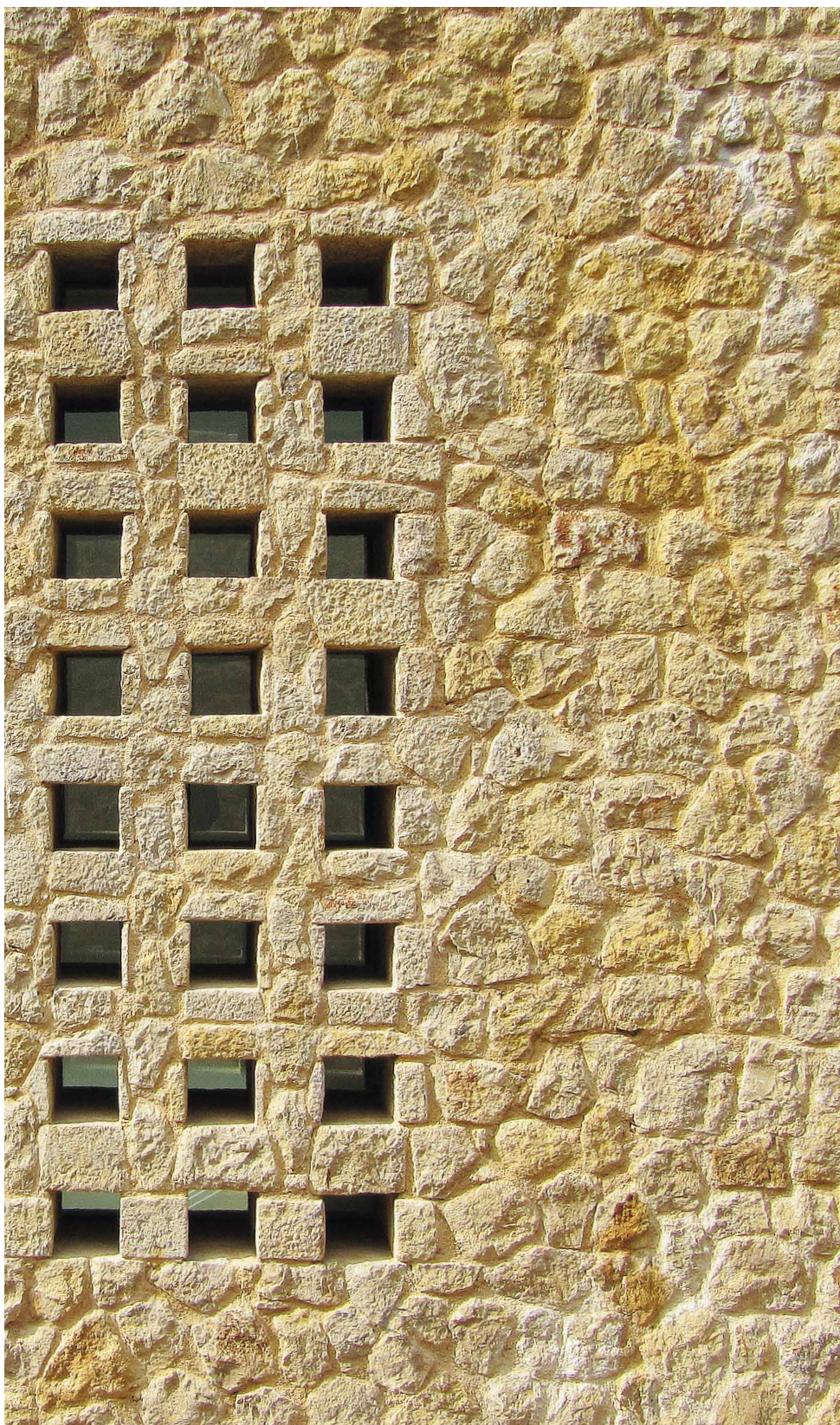




Ποιοι είμαστε:

Ιωάννης Θ. Θεοδώρου, 3^η γενιά πετράς, απόφοιτος Πάντειου Πανεπιστημίου. Συνεργάστηκε με αρχιτέκτονες όπως Πικιώνης, Παντελεάκης, Καψαμπέλλης, Ρίζος, Τουλιάτος, Βασιλειάδης, Καλυβίτης, Κουμπής, Κουτσούρης, Μορφέσης, Βαλενστάιν, Ποταμίτης και πολλούς άλλους.

Κωνσταντίνος Ι. Θεοδώρου, 4^η γενιά πετράς, απόφοιτος Κολλεγίου Αθηνών & απόφοιτος του University of Georgia της Αμερικής με B.Sc.Ed. & M.Ed. Συνεργάζεται με αρχιτέκτονες όπως Δ. Αγιοστρατίτης, Στ. Αγιοστρατίτης, Βασιλείου, Κουλουρίδης, Φ. Κυδωνιάτης, Κ. Κυδωνιάτης, Μανέτας, Μπουρσινός, Νασόπουλος, Σαμαρά και πολλούς άλλους.



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

+30 69 3237 8444 • www.theodorou.info